

## THE CULTURE

### HIP-HOP UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST IM 21. JAHRHUNDERT

29. FEBRUAR – 26. MAI 2024

#### RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zum Besuch unter [schirn.de/besuch/faq](https://schirn.de/besuch/faq).

#### THE VOICES

Das partizipative Projekt THE VOICES stellt innerhalb der Ausstellung weiteren Kontext bereit. Neun Protagonist\*innen aus der regionalen Hip-Hop-Szene teilen mit den Besucher\*innen ihre Perspektive auf einige Werke und Themen der Ausstellung sowie ihre Gedanken zu „THE CULTURE“. Ihre Audio-Statements sind in den Ausstellungsräumen verteilt und können auf dem eigenen Smartphone über QR-Codes oder unter [specials.schirn.de/the\\_voices](https://specials.schirn.de/the_voices) abgerufen werden. Mit Stimmen von: Justus „COR“ Becker, Aisha Camara, Edwin Batalla Cardozo aka. Batalla CL, Steffen Kurtz, LIZ, Sabrina Setlur, Gianni Suave, Be Shoo, Philipp A. Schäfer „The City Ghost“

#### VERANSTALTUNGEN

**Mittwoch, 28. Februar, 19 Uhr**

##### OPENING CEREMONY

##### MIT DJ HAITIAN STAR UND CHELO

Zur Eröffnung der großen Themenausstellung lädt die Schirn zur öffentlichen OPENING CEREMONY ein. DJ Haitian Star, auch bekannt als Frederik Hahn, hat als Rapper mit Künstlernamen Torch und als Gründungsmitglied der Band Advanced Chemistry maßgeblich zur Hip-Hop-Geschichte in Deutschland beigetragen. Er wird als einer der bedeutendsten Wegbereiter in der deutschen Szene angesehen. CHELO macht bereits seit jungen Jahren Musik. Das Multitalent ist CEO der Marke *thatboii*, die Musik und Mode als untrennbare Einheit denkt. Als DJ schöpft er aus einem umfangreichen Repertoire aus Soul, RnB und Electronical Gems, gepaart mit einer Basis aus Hip-Hop.

**Donnerstag, 29. Februar, 19.30 Uhr**

##### EXPERT TALK MIT ASMA NAEEM UND ANDRÉA PURNELL

Die beiden Co-Kuratorinnen der Ausstellung, Asma Naeem, Direktorin des Baltimore Museums of Art, und Andréa Purnell, Saint Louis Art Museum, sprechen mit Schirn Kurator Matthias Ulrich über den Einzug von Hip-Hop in die zeitgenössische Kunst. Mit anschließendem Q+A. In englischer Sprache, im Schirn Space, Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

**Dienstag, 5. März und Dienstag, 7. Mai, 19 Uhr**

##### FEEDBACK MIT MIRIAM DAVOUDVANDI

Bei der hochkarätigen Veranstaltungs- und Podcastreihe spricht Moderatorin Miriam Davoudvandi mit weiblichen Persönlichkeiten aus der deutschen Hip-Hop- und Rap-Szene. Miriam Davoudvandi ist freie Journalistin, Moderatorin und DJ unter dem Pseudonym Cashmiri. Als ehemalige Chefredakteurin des Musikmagazins *splash! Mag* nahm sie sich vor, „Rap wieder weich“ zu machen und arbeitet seitdem vor allem in musikjournalistischen Kontexten, wofür sie 2020 beim International Music Journalism Award als Musikjournalistin des Jahres ausgezeichnet

wurde. In ihrem Hauptprojekt, dem Podcast *Danke, gut*, der bei WDR Cosmo erscheint, beschäftigt sie sich mit Mental Health und Popkultur und spricht dafür mit Personen des öffentlichen Lebens über ihren Umgang mit psychischen Erkrankungen.

Im Schirn Café, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Eintritt frei, ohne Anmeldung

## **TERMIN 1: TRUE SCHOOL & NEW SCHOOL MIT CORA E. & OG LU**

Cora E. kam über Graffiti und Breakdance zur Hip-Hop-Kultur. Sie gilt neben Gruppen wie Advanced Chemistry als Pionierin des deutschsprachigen Rap. Die Rapperin und Newcomerin OG LU ist in Frankfurt am Main geboren und aufgewachsen. Seit 2022 macht sie Deutschrap mit tiefer markanter Stimme und provokanten politischen Lines.

## **TERMIN 2: UPBRINGING IN FRANKFURT MIT SABRINA SETLUR & LIZ**

Die Rapperin, Schauspielerin und Moderatorin Sabrina Setlur ist in Frankfurt am Main geboren. Sie ist erste Rapperin mit einem Nummer-eins-Hit in den deutschen Singlecharts. 1995 veröffentlichte Setlur unter ihrem Pseudonym Schwester S. die Single *Hier kommt die Schwester/Pass auf*. Setlur moderiert u. a. die Musikshow „THE DOME“, „MTV Select“ in London sowie „Top of the Pops“ und den „NAPSTER Award“ in Hamburg. Liz' Musik ist dem deutschen Straßen-/Gangsta-Rap zuzuordnen. Sie thematisiert in ihren Liedern Probleme aus Frankfurter Brennpunkten wie Kriminalität, in einigen Tracks auch ihre eigene Vergangenheit.

**Freitag, 8. März 2024, 20–24 Uhr, Einlass 19.30 Uhr**

## **POPCORN UND RHYMES: EINE HOMMAGE AN HIP-HOP-QUEENS**

Das Frankfurter Eventformat *Popcorn & Rhymes* geht im Rahmen der Ausstellung in die zweite Runde. Bei der Veranstaltung von und mit den Gastgeberinnen Aisha Camara und Be Shoo werden bekannte Musikvideos von feministischen Ikonen der weiblichen Hip-Hop-Community wie Erykah Badu, Missy Elliott oder Lauryn Hill präsentiert. Es findet eine begleitende Podiumsdiskussion statt, welche die Vielfalt und den Einfluss von Frauen\* in der Hip-Hop-Welt feiert. Zum internationalen Weltfrauen\*tag bietet das Event Raum für wichtige Gespräche: Wie sind Kultur, Feminismus, Gesellschaft und die Hip-Hop-Kultur verstrickt? Wie können Frauen\* noch mehr Räume für sich erobern?

Die Veranstaltung wird vom US Generalkonsulat Frankfurt unterstützt.

Im Schirn Space, Einlass ab 19.30 Uhr, Eintritt frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Samstag, 13. April, 20–24 Uhr**

## **SCHIRN AT NIGHT**

Anlässlich der Ausstellung lädt die Schirn am 13. April, ab 20 Uhr zur SCHIRN AT NIGHT, der legendären Party mit Musik, Drinks und vielen Antworten zur Kunst. Mit Live-Performances von Wa22ermann, FS Green und NXN im Schirn Foyer und Hip-Hop-Jam präsentiert von Be Shoo im Schirn Space. Die Ausstellung ist an diesem Tag bis 24 Uhr geöffnet. ASK MEs beantworten alle Fragen rund um die Kunst und die Werke der Schau. Das Team von BADIAS Catering sorgt mit Drinks für das leibliche Wohl. Der Dresscode des Abends steht unter dem Motto „Y2K“ und feiert die bunte 2000er-Mode mit Bedazzle, Strass und Bling

Die Veranstaltung wird gefördert durch Fraport AG.

In der gesamten Schirn, Tickets im Onlineshop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 16 € inkl. Einlass in die Ausstellung, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

# SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

**Samstag, 27. April, ab 15 Uhr**

## **BLOCK PARTY IM KUNSTVEREIN FAMILIE MONTEZ**

Der Kunstverein Familie Montez präsentiert während der Laufzeit der Ausstellung in Kooperation mit der Schirn die Videoinstallation *ISDN* (2022) von Stan Douglas. Dazu findet am 27. April eine große BLOCK PARTY mit buntem Programm statt.

### **PROGRAMM**

15–17 Uhr: Graffiti Workshop by Philipp Wegener

15–18 Uhr: Print Your Shirt!

17–19 Uhr: Exhibition Battle presented by Cipher Dojo

Ab 19 Uhr: Party Vibes by GG VYBE

Ort: Kunstverein Familie Montez, Honsellstraße 7, 60314 Frankfurt am Main, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Graffiti Workshop: Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Anmeldung über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Print Your Shirt!: Angebot kostenfrei, T-Shirts gibt es vor Ort (begrenzte Anzahl) oder können selbst mitgebracht werden

**Donnerstag, 9. Mai, 20 Uhr**

## **EXPERTENFÜHRUNG MIT BRYAN VIT**

Dialogischer Rundgang durch die Ausstellung mit Brian Vit. Der Hip-Hop-Künstler, Forscher, Educator und Aktivist Vit rappt unter dem Name Static Fantastic und schreibt seine Promotion *Blackbook of a Hip Hop Student. Theorie und Praxis einer wissenschaftlichen Schreibkritik*. Als Blackbook bezeichnen Sprayer ihre Skizzenbücher, gleichzeitig hießen so aber auch die Listen, auf denen manche Regime früher kritische Oppositionelle gesammelt haben. In seiner Arbeit setzt sich Vit in Form eines Blackbooks mit Sprache, Schreiben und Lernen in der Wissenschaft auseinander und sucht Beispiele für alternative Formen der Wissensvermittlung.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](http://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Freitag–Sonntag, 17.–19. Mai, jeweils 19.30 Uhr**

## **WORD CUP RELOADED**

In einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe, die sich am ehemaligen Hip-Hop-TV-Format *Word Cup* anlehnt, blicken Moderator Tyron Ricketts sowie Co-Moderator\*innen und Gäst\*innen auf die Hip-Hop-Kultur im deutschen Kontext. *Word Cup* wurde von 1996 bis 1999 auf dem Musiksender VIVA ausgestrahlt und von dem afro-österreichischen Moderator Tyron Ricketts produziert und moderiert. Das Musikfernsehen der 90er-Jahre stellt die Schnittstelle dar, an welcher US-amerikanische Kultur und insbesondere Hip-Hop ihren Weg in die Zimmer migrantischer und deutscher Jugendlicher fanden. Hier lassen sich das deutsche Begehren nach Schwarzer Kultur, aber auch die Missverständnisse und Übersetzungsfehler lokalisieren, welche dazu geführt haben, dass deutscher Rap und deutsche Hip-Hop-Kultur keine vergleichbare Identität wie in den USA entwickeln konnten. Das Format wird in einem Live-Reenactment nachempfunden und als Bühne genutzt, um sich den politischen Diskursen in und um Hip-Hop kritisch zu nähern, wobei der Grad der Treue zum Original nach und nach verblasst.

Eine Veranstaltung kuratiert von Joana Tischkau, Nuray Demir, Mearg Negusse, Sophie Yukiko und Meliha Cinar.

Im Schirn Foyer, Ticket: 5 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](http://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

# SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

**Freitag, 17. Mai, 19.30 Uhr**

## **WORD CUP REPLAY**

In einer Neuinszenierung der legendären VIVA-Sendung blickt Tyron Ricketts mit seinen ehemaligen Gäst\*innen zurück auf die magische Zeit, in der Hip-Hop zu deutscher Jugendkultur wurde. Ein Zusammenkommen derjenigen, die deutsche Kulturgeschichte geschrieben haben und ein gemeinsames Erinnern an Momente, Konflikte und Motivationen des deutschen Hip-Hop-Moments in den 90er-Jahren.

**Samstag, 18. Mai, 19.30 Uhr**

## **WORD CUP PRESENT**

Tyron Ricketts lädt die Gäst\*innen ein, die es nie in die Original-Sendung *Word Cup* geschafft haben und spricht mit ihnen über die Entwicklungen, die die deutsche Hip-Hop-Kultur post *Word Cup* erlebt hat. Gemeinsam mit seiner Co-Moderatorin werden Fragen darüber eröffnet, welche Richtung Hip-Hop eingeschlagen hat, warum das so war und für wen die Räume, die Hip-Hop ursprünglich einst eröffnen wollte, heute tatsächlich zugänglich sind.

**Sonntag, 19. Mai, 19.30 Uhr**

## **WORD CUP FUTURE**

In der letzten Folge finden sich Protagonist\*innen zusammen, die sich trauen Hip-Hop-Kultur in der Zukunft zu denken und zu leben, die Räume und Kunst erschaffen, die den Spirit und die Kraft des Hip-Hop an neue Regeln koppeln. Tyron Ricketts wird selbst zum Gast und wird mit der Frage konfrontiert, wie viel Hip-Hop in einem queerfeministischen Utopia steckt.

## **FÜHRUNGEN**

**Jeweils dienstags, 17 Uhr, mittwochs 20 Uhr, donnerstags 19 Uhr, freitags 11 Uhr, samstags 15 Uhr, sonntags 11 und 17 Uhr**

### **ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Die Führungen finden nicht statt am 20. März und 20. April.

Zusätzliche Termine: 1. April und 20. Mai, 11 und 17 Uhr

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Mittwoch, 13. März, 10. April, 8. Mai, 19 Uhr**

### **PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH**

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Meeting point: Schirn Foyer, first floor, Tickets available at [schirn.de/en/shop](https://schirn.de/en/shop): 12 € incl. admission, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn counter

**Donnerstag, 18. April, 18 Uhr**

### **BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns in der Eingangshalle der Schirn, im ersten Stock. Der Eintritt kostet 12 €, in diesem Preis ist die Führung enthalten. Die Tickets können über die Webseite der Schirn gekauft werden: [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop). Manchmal bleiben Tickets übrig, die am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden können. Die Zahl der Menschen, die teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

**Donnerstag, 9. Mai, 17 Uhr**

## **BARRIEREFREIE FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG**

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag  
Weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung erhältlich über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN**

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **FÜR KINDER UND FAMILIEN**

**Dienstag bis Donnerstag, 2.–4. April, 14–17 Uhr**

### **OSTERFERIENPROGRAMM**

Für Kinder von 9–12 Jahren.

In den hessischen Schulferien werden die Werke der Ausstellung „THE CULTURE“ genau unter die Lupe genommen und in einem Dreitagesprojekt mit dem Hip-Hop-Multitalent Be Shoo zur Inspiration für Songwriting und Hip-Hop-Dancing genutzt. Zuvor entdecken Kinder von 9–12 Jahren gemeinsam mit einer Kunstpädagogin die Ausstellung.

Gebühr: 30 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 22 €) für alle 3 Tage – nicht einzeln buchbar  
Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Samstag, 29. April, 16–21 Uhr**

### **KINDERKUNSTNACHT**

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen in den aktuellen Ausstellungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshopangebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren in spielerischen Formaten die Gelegenheit zum eignen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der MINISCHIRN rundet das große Kunstspektakel ab.

In den Ausstellungen und der gesamten Schirn, Event-Tickets im Onlineshop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 5 € pro Person, Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf erhältlich

**Samstag, 4. Mai, 14–17 Uhr**

### **SNEAKER-DESIGN-WERKSTATT**

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Durch Sneakers kann man seine Persönlichkeit ausdrücken. Im Rahmen des Workshops gestalten Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren ihre mitgebrachten Sneaker mit verschiedenen Techniken um.

Ticket: 15 € (12,50 € für KinderKunstKlub-Mitglieder), Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 180 Min.

## **KINDERSTUNDEN**

Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop). Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

**Jeden Sonntag sowie Montag, 1. April und 20. Mai, 11 Uhr**

### **KINDERSTUNDE XS**

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

**Sonntag, 3. März, 17. März, 7. April, 21. April, 15 Uhr**

### **KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA**

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.

Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

**Sonntag, 10., 24., 31. März, 7., 14., 28., 5., 12., 26. Mai**

**Montag, 1. April und 20. Mai, 15 Uhr**

### **FÜHRUNG FÜR KINDER**

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop. Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 120 Min.

## **DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS**

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder [anmeldung@kinderkunstklub.de](mailto:anmeldung@kinderkunstklub.de)

## **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Kinder von 6–9 und sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 90 und 120 Min.

**Kurs 1: Dienstag, 16., 23. und 30. April, 16–17.30 Uhr**

**Kurs 2: Dienstag, 7.; 14. und 21. Mai, 16–17.30 Uhr**

### **BASISWISSEN KUNST: GRAFFITI TASCHEN**

Für Kinder von 6–9 Jahren.

Eine Baumwolltasche wird mit Schablonen und Stofffarbe zum stylischen Hingucker gestaltet. Die Motive sind Symbole und Buchstaben aus der Welt des Hip-Hop.

**Mittwoch, 17., 24. April und 8. Mai, 16–17.30 Uhr**

## **BASISWISSEN TECHNIK: WER BIN ICH? WER MÖCHTE ICH SEIN?**

Für Kinder von 9–12 Jahren.

Wie ist das wirkliche Leben? Wie ist die Fantasie? Wie kann man Fantasie real machen? Kinder und Jugendliche stellen sich in traumhaften Szenen auf eigenen Fotos und mit verfremdeten Farben in gemalter Umgebung unter Verwendung von Montagetechnik dar.

**Donnerstag, 18., 25. April und 2. Mai, 16–17.30 Uhr**

## **KUNSTWISSEN: KÖRPER UND RHYTHMUS**

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren.

Tanzen ist eine der vier Säulen des Hip-Hop. Durch rhythmische Choreografien sowie Posen lernen Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren, wie man der Welt zeigen kann, wofür man steht.

**Freitag, 19., 26. April, 3., 10., 17. und 24. Mai, 17–19 Uhr**

## **TREFFPUNKT KUNST: FREESTYLE + IN-BETWEEN**

**Zu den Ausstellungen „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ und „Cosima von Bonin. feelings“**

**Für Jugendliche von 15–19 Jahren**

**FREESTYLE:** Die Kunst des Hip-Hop wird in der Ausstellung in vielen verschiedenen Materialien gezeigt. Von „klassischen“ Techniken wie Malerei und Druck bis hin zu Mode- und Schmuckdesign. Bei den ersten drei Terminen des Workshops freestylen die Jugendlichen künstlerische Techniken und setzen Themen des Hip-Hop nach eigenen Vorstellungen um.

**IN-BETWEEN:** Hart und weich. Vertraut und entfremdet. Popkultur und bildende Kunst. Zwischen diesen Begriffen bewegt sich das künstlerische Schaffen von Cosima von Bonin. Bei den letzten drei Terminen des Workshops experimentieren die Jugendlichen mit diesen Gegensätzen und setzen sie in verschiedenen Medien um.

## **MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!**

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher\*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

Maximale Besucher\*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

## **EINTRITT**

Eintritt frei für Kinder von Besucher\*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

## **FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN**

**Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr**

In den Osterferien findet kein Familiennachmittag statt.

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop)

## **KULTURELLE BILDUNG**

### **EINFÜHRUNGEN FÜR ERZIEHER\*INNEN UND LEHRKRÄFTE**

Erzieher\*innen sowie Lehrkräfte aller Schulstufen erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

In Kooperation mit dem Bildungsnetz Kita.

Tickets im Onlineshop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 6 € inkl. Eintritt in die Ausstellung, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Dauer: 120 Min.

**Mittwoch, 6. März, 14–16 Uhr**

### **FORTBILDUNG FÜR ERZIEHER\*INNEN**

**Mittwoch, 6. März, 15–17 Uhr**

### **FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE**

**Donnerstag, 7. März, 15–17 Uhr und 16–18 Uhr**

### **FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I**

**Freitag, 8. März, 15–17 Uhr und 16–18 Uhr**

### **FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE II**

## **FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN**

### **ALLGEMEINE FÜHRUNGEN**

Führung durch die Ausstellung für Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schülerinnen und Schüler mit besonderem Förderbedarf – auf Anfrage.

Gebühr: 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: ca. 60 Min.

## **KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE**

### **FÜHRUNG + PRAXIS**

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Eine spielerische Entdeckung der Kunst und der eigenen Gestaltungs- und Ausdruckswege. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Fantasie, Kreativität und das Verstehen der Kinder fördern.

Gebühr: 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: ca. 120 Min.

## **MUSIK-MACHER**

### **Ab 1. Klasse**

Aus recyclebaren Papptellern und einer Füllung bauen Kinder ab der 1. Klasse Rhythmusinstrumente und bemalen sie mit Wachsmalstiften. Dazu werden Aufkleber mit Buntstiften oder Filzstiften gestaltet. Die fertigen „Rasseln“ werden dann gemeinsam ausprobiert.

## **HIP-HOP-RUCKSACK**

### **Ab 3. Klasse**

Von den Werken der Ausstellung inspiriert gestalten Kinder ab der 3. Klasse einen unbedruckten Turnbeutel aus Baumwolle mit Stofffarbstiften und flüssigen Farben frei mit der Hand oder mithilfe von Schablonen zum stylischen Hip-Hop-Rucksack.

## **SEKUNDARSTUFE I & II**

### **FÜHRUNG + PRAXIS**

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Künstlerische Strategien werden aufgedeckt, entschlüsselt und in der eigenen ästhetisch-praktischen Auseinandersetzung zum Ausdrucksmittel für den persönlichen Standpunkt.

Gebühr: 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: ca. 120 Min.

### **GRAFFITI-PIECE**

#### **Ab 5. Klasse**

Im Workshop gestalten Kinder ab der 5. Klasse eine kleine Fußbodenfliese oder Wandkachel. Egal ob Buchstaben, Zahlen, Muster oder Symbole, inspiriert von den Werken der Ausstellung schaffen die Kinder eigene Styles nach ihrem Geschmack, der ein erkennbarer Ausdruck der Graffiti- und Hip-Hop-Kultur ist.

### **MACHT UND MARKE**

#### **Ab 8. Klasse**

Viele Bilder und Objekte der Künstler\*innen von „THE CULTURE“ zeigen Statussymbole wie sehr teure Uhren, Schmuck und Mode. Kinder und Jugendliche ab der 8. Klasse gestalten unter dem Eindruck der Ausstellung eine Collage aus Goldschmuck-Prospekten und Lifestyle-Zeitschriften. Diese brechen das typische Bild vom erstrebten luxuriösen Leben mit anderen Werten des Hip-Hop, indem einzelne Worte oder Texte in die Collage eingefügt bzw. diese überschrieben wird.

### **Montag, 13. Mai, Sonderöffnung**

#### **FORSCHER\*INNENTAG**

Ab der Mittelstufe

Im Rahmen des Forscher\*innentags entdecken die Schüler\*innen die Ausstellung auf eigene Faust und erhalten Impulse zur Auseinandersetzung mit der Kunst und Kultur rund um den Hip-Hop. Die Lernenden formulieren eigene Fragen, erarbeiten individuelle Zugänge zur Kunst und steuern Lernprozesse selbst.

Gruppenzahl begrenzt, Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Aufenthaltsdauer: jeweils 3 Stunden pro Schulklasse